

الجوابي
المملوک

لما رأى
الدارج

هذه رسالة في اثبات الاستواء والفوقيه ومسئلة المعرفة

فلا يقتضى العين واليد وتقدير الماء بسماهه عن الحمر والتمبيه والكتيعية
لتاريخ الاعلام العالم العلامه في المعايي عبد الله بن يوسف الجوبني
الشافعي قر الاصول على والده والفقه على أبيه معموق الانور ودرسي
شروح حلبي نيسابوري فلادار قلادة بالطيب الصعلوكى ثم ترجم إلى
من وليل الفقايل فلارزم حتى برع عليه من هبها وخلاؤها كما انما
في التفسير والفقه وللادبية الشیخ الاسلام ابو اعتماد الصابوني
لتو كان الشیخ ابو اعتماد الجوبني في بيته ابريل لنقلت اليه او صافه
وافتتح لهم كتبه ولاقتهم كثیراً واستقر عي عشرة آن ان عمن الفلور
في كلية تونسي متعددة علوم وفلانرن واربعاءه ولعام الحرمین
ابنه قن المفعود الاصول على ابن القاسم الاسکاف

تلہیف الاسفاراني في والده

ولم يحيى مشهور سنه فاقعه

الایمه في مكانه للتديس

وانه سماهه وظلي

ونفس هذا الكتاب الذي ادخل على طلب علم بالازهر
وصفره هرافق الشمام والخطيب سید الحج ومحى عن تبله بعد ما كتب



لِمَاهِيَّةِ

ج

وتبونها وأفضلها في الكتب العالمة وأوثقها منها وأول المتأولين
ويعطيل الحاديين وتحليل الشهرين تأكيداً لأساطير المخالفين
في هذا الرب فخرنا ولها دعوى ولها دفع ولها دفع ولها دفع ولها دفع
بجهة هذه الرب ليس له هذه المتنى فما يهمه غير الله
ولهذا معبوده ذكر بالله وكفر الله لا غفرانه ونشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك له وإن محمد أصل الله عليه وسلم
ورسوله أصطفاه رئساً للملائكة وأختاره لبرئته وإثر علية كتاباته
المبين الذي لا ينكره الباطل من بين بيده وأيده حقيقة تتزيل من
حليم حميد صلى الله عليه وعلى آله واصحاته كرم البار وأفضلها
السيد وبعد هذه دعية كتبتها المخوا في فاسه لأهل الصدق
والصدق والأخلاق والوفاق والتفاف على عصبيتهم في اسوق بنيهم
في صفات أنساع ورجل قاتل للمرء لا يلهمه حتى يحيى لا يحيى ما يحيى
لنفسه وفي الصحيح عن جعفر بن عبد الله العسلي قال قال رسول الله
صلوات الله عليه قدم على قدم الصلاة رأيت الزرقاء والفتح كل مسلم
وعن تمام الراي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للذين لا يحيى إلا أنا
قال لهم ظل الله وكتابه ولو رسوله ولا ينكر المسلمين وعامتهم هم
أي رب هم الله وكتابه وما يزيد هو وفقطهم لطاغية وهو رب زهرة التي كتبت
زهرة من الدهر متغير في ثلاثة مسائل م McBride الصفات ومسألة
الغوفية ومسألة المعرفة والصوت في القرآن الحبيب وكتبت معتبر
فيها إلى الحقيقة الموجودة في كتاب الله العصري جميع ذكرها في تأويل
الصفات وغيرها منها أو منها رها ولها وقوف فيها أو ثباتها بالأدلة

و لا نقطيل ولا شبيه و لا مثيل فاجد النصوص في كتاب الله تعالى
و سند رسوله صلى الله عليه وآله ناطقة منسية حقيقة هذه
السمات و تذكر في ثبات العلوم الفنية كذلك في الحرف والقصون
فاجد للناحر من المتكلمين في كلامهم يأول الأستعمال لفهم
والاستنبال و يأول التزوير بغيره و يأول الابددين بالقدرين
أو النعرين و يأول القدم بقدر صدق عند رفعهم لاعتراض
مع ذلك يجعلون كلام الله تعالى معنى قاما بذلك أن يكونوا حاملاً
ويحملون هذه المروج عبارة عن ذكر المعنى الفطامي و **عن** نوب له هذه
الآفاق وبغيرها خلهم في صدرى مني لتأثر طلاق العين عن فهم الاشتراط
الشاذين لا على قرءه السافعى في الله تعالى عنه مرفت
فزيادين ديني وأحکامه فإذا مثل هؤلاء **الشيخ الحسين** زهبي الذي
مترصد هذه الآفاق لهم شوكي و في قيم الافتقاد التام لفهمهم وهم
فراخ ذكراً واحداً في كل من هذه الناحيات حرارات لا يظهرن
قلبي فيما واحد اللدر في انتظار منها وأحد خصي الصدر، وعدد انتزاع
عمره منها فاكتفى بالتجريح المضطرب في خبرة المتمال من قوله في تقليله
و تغبيه **وكذلك** ما خلق في اطلاق القول بثبات القول والاستئناس بالمرسل
محاذيف للحرث والتشبيه و مع ذلك فما زاد طلاق العين النصوص الواردة
في كتاب الله و سنته رسوله صلى الله عليه وآله بعد عاصوض صانشر
إلى حقيقة هذه المفاسد فإذا أتيتني صاحب العلوم برقمه وهو رقمها مغيراً
مني به في صنفاته بما يأول بالاعتراض لأنها صحيحة في كل مكان يحضر
في جملة الشيء فالعلماء والباحثون والذري وابن الباريد والغزالى والجاحظ

٦٥٨

ان الله فوق عرش صوف سعاداته وسماواته فرق أرضه مثل القبة وأشار
البنى على السعف طيب برسان مثل القبة وقوله يعني السعالى على الاربعين
يرحمهم ربهم انها اهل الارض يرحمهم من في السماء الارجدة الاربعين قال
حسن محبه وعن معاوية بن الحكم السالمي فلت بالرسول الله فلا اللهم
قال ع ه ف ب ع ن ع ن ه أ ق ل أ ل ه أ ن أ س أ ق أ ل أ ن أ س أ ق أ ل أ ن أ س
قالت انت رسول الله سلطان السليمي انت اعمدة ائمها من من واده من
وما لك في موطنك وعن ابي الدرداء قال سمعته رسول الله سلطان السليمي
يعلم يقول من اشتكي متمني اشتكي اخ او اشتكي اخ لم فليشتكي ربنا الله الذي
فاسمه اتقديش اسمك امرك فالسماء والارض كلها محبه في السماء اغفر لثنا
حرب بخاريطها يانا نات رب الطيبة اترى جنة من حبتها وشفاف من
شفافك على الواقع فيبر اخر جمه ابواب ابوابه ابي سعيد الخدري
قال ابعت على موالين بد هيبة قادم فرق وظلام خصلون تراها
فقسمها رسول الله سلطان السليمي قيمها ربعه رب المغير والاقرع
بن حابس وعيشة بن حصن وعلامة بن علاء الله اوعاملين العليل
شوك عماره في جدون ذلك يعني لمحابيه لا افتراض وعدهم فقليل
٤ رباعي شوال المبارك الصلوة الصلوة الصلوة الصلوة الصلوة
هل هو نومنزاب او امنوا السما اصيحا حاويا مسا ااخرين المغاربي وسلام وعنه ان لي دين
عن محمد بن همروين عطاء عن سعيد بن الحميري في قوله ف ل ل ل
صلوة سليمي فالله المستغفرون للملائكة فإذا كان الرجل صالح
قلوا اخر جي ايتها القوى الطيبة كانت في الحسد الطيب اخر جي حميد
وابشره بروح وريحان ورتبه غير غضبان فلا يزال اليفيل لهذا
حتى تخرج ثم يرجع لها الى السماء فستفتح لها فيتها بهذا يقفوا
فيقولون مرحبا يا النفس الطيبة كانت في الحسد الطيب ادخل حميد حمد وابشره

بروح وريحان ورب غير غضبان فلا يزال اليفيل لهذا
حيث تتنهى المسألة التي فيها اسئلتنا حول الحديث وعذابه حيث ان
رسول الله سلطان السليمي قال والذى نفسى بيده ما من حل بيده عواماته
الظرف تهافت على اجليله لا كما ذاك الذي ولمسه سلطانه كلامه حتى يرى عيناه
اخرين المغاربي وسلم ابوابه وعدهم شاهد من الصالحة ثنا الوليد
بن ابي نصر عن سليمان عن عبد الله بن عمر عن الانفون عن ابن قبيس
عن العباس بن عبد الله الطيب قال اكنت في البيط في عصابة فهم
رسول الله سلطان السليمي لم يفتر يوماً به فنزل اليها فلقاها ائمها
هذا قال المغاربي قال للناس قال او لم زن قال فالعنان قال والعنان
قال هازروه هازروه مائة مائة السما طلاق عقاوا لهم اذن وقال اذن بعد
ما يزيد على مائة واحدة ومائتين لوت لوتانه وسبعين مائة السما طلاق
ذلك يعني عد سبع سمون شرقي السما السالمة تضرع بين اسفله
واعلام مثل اصحابي سماه الى سماه طلاق فوق ذلك ثمانية او عشرة
أطلاع لهم ولهم مثل اصحابي سماه شرعا على نهر هاجر العرش
اسفله واعلامه مثل اصحابي سماه ايوسما ائمها هاجر العرش طلاق في ذلك
قال الاصمام الحافظ بعد الغنى في عقيدته لما ذكر حشره على غال
قال اياه ابوابه ودوراته مذهبها قابضها ماجحة وفق الحديث الموجه
رواها احمد والدارقطني وعن أبي هريرة قال سمعت رسول الله
صلوة سليمي حكمها حاوسا ااخرين المغاربي وسلم وعنه ان لي دين
ان رحمي سبقة عصبي فوعنه طلاق العرش فحمد الحمار
ومسلم محمد بن اصحابي عن عبد الله لعب بما قال ان سعد
بن معاذ لما عكته بي قرطبة قال له رسول الله سلطان السليمي

لقد حككت حكم الله به من فوق سبع أرضية **وحيث المفراج**
عن الناس من المكان ما لا يدرين مقصوده حدثنا بنى إسحاق بن إبراهيم
وسلمه حدثهم عن ليلى أسرى به وسوق الحدث إلى أن قال له وضفت
على العلاء حمسين صلاة كل يوم فرعن قررت علمي ففلا
نكر أمرت فالأمر تذهب صلاة كل يوم فالله أهنتك لا تستطيع
حملها صلاة ولني قد حضرت الناس قبلك وعلمتك بما استطاع
استدل على ليلى فأجعالي بكل فالله أنت الذي عزمت
فوضع على عشرة رحمة لي وصي ففالبندوك فرحمت إلى رحمة
فوضع على عشرة رحمة كلها تجعل في رحمة لي وهي موضع
فرعنة لي في حرجه الخارجى وسلم وحيث أهى هى ترى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يتعاقبون يعلمون ملائكة بالليل
وملائكة بالنهر ويختبئون في صلاة الفرق صلاة العصر
ثم يخرجون الذين يأتونه في قسماتهم ثم يلقيون نركم عن عادتهم
متحقق عليهم وعن ابن عمر قال لما قبسوا لهم ثم لقي نركم عن عادتهم
دخل عليهم أبو يكرب رضي الله عنه فلما رأى ذلك عليه وسلم قال جهنمه وقال
يابا نانت وآت طنبختا ومتنا وفالتى كان بعد نهاراً فانحدر
قرمات ومركان بعد الله قات الله تعالى اليه الموت

۶۸

حدوتنا وسفلنا هو فنادق الشنايدر التي تقع في المدارس على كلها
كماليق بلا كمائن توشه في الفرق بين السلوكيات اللاحتمانية والمتباينة
نعلمها من جهة الاجرام والجنون لكن من جهة المتنبئ والمتبيّف
وألا وهو فن السواب والعقاب ومن عرف هيبة العالم ومركته ومن علمه العبرة
وان لم يربط لم الأجيالنا العلو والسفل ثم اعتقاد ببنو آية الله
على العالم فمن لعنة البوسنة أن يكون فرعانًا جمجمات
العالم فوق وليس السفل إلا المركب وهو الوسيط **فصل**
إذا ادعى ذلك ملائكة الشفاعة وعلمهم القليل
ومحاققته التشيه والتمثيل وأثبتنا على أن بناء عالمه وفي قبته
كاستن، وكل عرش تمايليق بكل حالاته وعلمهه بالحق والشجاع في ذلك
والصادق وترشح له فإن المتنبئ ناتيًا بالتفوق الصريح مثل
خوبغلاستون بالاستسلام وغيره والموقف في ذلك جبار وعني مع
كون أن الرب تعالى يعطي لنفسه بهذه الصفات لنفعه بها
فروقو فناعن ابنها وأنوفيهما أعدوا ولعن المقصود منه وتروي هنا
إياتها فيما وصف لها نفسه بها المتنبئ ما وصف به نفسه
لذا لا انفاق في ذلك وإن ذلك التنبئ والتمثيل حماقة وحملة فتن
وتفهم استعمال الآيات يلآخر يتعجب من تكليف لا وقوف
ووقع على الأمر المطلوب منه أن شناسه تعالى يحصل والذري
شرح أحد صدر بي خاله إلى الشوش الدين ولو الاستواء
بالمطالبة والزرو يتبع للأمر والآباء بالتحميم والقدري
هو على يأنهم فهموا في صفات الرب تعالى الامايليق بالملوكين

فما نهان عن الاستوایة يليق به ولا تزكى ليليق بمولايد ينثني
بعظمته بل لا تكفيه ولا تشفيه فلذ ذر حرق الكلم عن مياعنه
وعطلا ما وصفنا الله تعالى به نفسه وذر كريات ذكرنا شاهدة
ذكى لذى انا نخواياهم متقدون على اثنان سفرا للحاجة والسع
والبهر والعلم والقدرة والالادة في الكلام سوoken قطعا لا يقطع
من الحياة الا هذا العرض الذي يقويم بالحسام من اذنك لا يقطع من السع
والبهر الا اعضا تعمق بجهازنا فاما لهم لقولون حدا له لست
اعرض عليهم لذذتك بصير كذلك هي صفاتكم تأثيركم به لا تأثير بينا
لذا لا تزفول عن جحانة معكوفة ولست عكيفه ولهم مقابلا
وابليس ملقيها ولذذكم سمعكم بجهة معلومكم ليس بغير ذذكم اضماركم هو
ليليق به مثل ذلك بعينه فرقينه واستنواوه وزرمه فقوفينه
المعروف من اعني ثابتة كثوى حقائقه السمع وحقيقة النصر
فاما معلومكم ولابيكم لذذ فرقينه معلومكم ثابتة
غير ملقيها كابليق به واستنواوه على قسمكم معلوم غير ملقي
بنى لذذ وانتقا اليقين بالحق بذذ ايليق بذذ ايليق بذذ ايليق
معلومكم حيث الجهة فالتيتوت غير مصروف لهم حيث التأثير
والتجديدي يكونون نهائية امن وجها اعم من وجه مطرد من
حيث الاثنان ولو جدوا اعم من حيث التأثير والتجديدي وهذا
تحصر المعرفة بين الاثنان ما وصف لسنفانى لنفسه وذير نوعي التأثير
والتبني قال وقوف وذذ هومارا الرجب نفاني من اعلى ابراز صفاتاته
لذا المعرفة به وذذ من مختلق ايقها وتنفي عنها التأثير ولا يقطعها

بالتحقيق والتداوي لما في بين الاستئن والسمسم ولابن الماز وله
والبصري الراوٰد في التقدّم قال في المذاق والاستئن شبهتم فنقول لهم في
السمع شبيهم وصفتهم ككم بالمرصاد قال الملا عرضي بلكم على
بعض قلائق المذاق والغوفة لاصح ما لا يحيط به مخيم ما
يلزم زمامه في الاستئن والزرس والبعير والجده والقدم والتموك
والتجهيز الشتيد نذيرهم به في الخطة والسمع والبسمها ^{الله}
يجعلونها لهم على ضلالة تذمّن ^{ألا يتعلّمها} بغير حوار ولا ملحوظ
به المخلوق ولئن من الأضافات لهم في الاستئن والزرس
والجده والبعير مفاتيح المخلوقين يحتاج إلى التداوي والترقي
فإن خبروني بهذه المفاتيح لكي تذمّرهم إن يفهموا في الصفا
السبعين صفات المخلوقين من الأعراض مما يدلّ معنا في تلك المفاتيح
من الاستثنى والمستحب نذيرهم به في هذه المفاتيح من العجبية
وما يزيد عنوانا في الصفات السمع وينفعون عنده عوارض
الجسم فيما يأخذونه في تلك المفاتيح التي يتبينونها في
الاستثنى سوابسوا ومن الصعب عرف ما في كلها واعتقد
وقد يصعبنا وحالاته يأتينا جميع صفات هذه وتلك
ونفع عجمي بالشتبه في القتيل والتاذير والوقوف وهذا
مراد الله تعالى منا في ذلك لأن هذه الصفات فتن حالات في بعض
واحد وهو أكتابي والمسند فإذا اشتاتتكم ببيانها وحرفها
هذه وأولناها كما يمكن أن يتحقق الكتاب وكفر ببعض وفي هذه
بالطبع وكفانا شان الله تعالى أقصى ^{أقصى} وإذا أظهر هذا بيانا

الجلت المثلاث سلسلة ياسها وهي سلسلة المصنفات من الترول
 واليد والوجه وأمثالها وسلسلة الفطول والاستوا وسلسلة الحرف
 والمصوت امام مكة الفطول فقد قد افتخه الله تعالى
 ولها مائة صفات فنافى مسألة المعلوم لا انفع لهم
 منها ما نفهم من صفات الحلو فيين بالوصف الـ تناهى عنها كما
 يليق بعلماء وعظمته قيل لما يليق بعلماء وعظامه
 وبرهان ما تليق بعلماء وعظمته وهم اقربكم كما يليق بعلماء
 وعظمته قيل نذكر الوجه الكريم ونخرب وقد قال ابن الصفة
 عليه وسلم في دعایة اسالك لزد الدخل في حجتك قوله قولاً ثابتاً
 الوجه بهذا الحديث وبغيره من الآيات والنصوص فلذا كاصفة
 البدن والشعر والتقبيل ولا ينفيه من جميع ذلك الاما يليق بالله
 عن وجهه وبصيته لما يليق بالحاوارى من الاعضاء والجوارح
 تصل للامعن ذلك على البدن او اذا شئت هنكل الحركه والوجه قوله
 في البدن والمرضيه والقدر والشعر والتقبيل كل ذلك
 كما يليق بعلماء الاستعمال وعظمته يحصل بذلك اثباتاً ما وصف
 استعماله لفسده في كتابه وفي سننه وفيه لوصياته عليه وسلم
 ويحصل اثباته للتبيه والتبيين في صياداته ويحصل اثباته
 الناوى والغريب المودي الى التقبيل وحصل اثباته بعد عدم الوجه
 باثاث الصفات وحالاتهم على ما يليق بعلماء الاستعمال وعظمتهم
 لا على ما يتفق له من صفات الحلو فيين فاما مسألة الحرف
 والمصوت فتساقط هنا المساق فاما مسألة الحرف
 والصوت فتساقط هنا المساق فاما مسألة الحرف

ونحيط به ففقال تعالى يا ام وفأالمقصى وقال قرقوق القراء
 المحب وذكراً في الحديث فینادي يوم القيمة بصوت يسمعه
 من بعد كما يسمعه من قربه وفي الحديث لا اقول الكلام المعرف ولكن الى
 حرف لا يوحده حرف فيها واما ما فهم من كلام الله تعالى الا
 ما فهم من كلام الخلقين فقالوا اذا اقلنا بالمحروف فان ذلك
 بود الى القول ما يوحده والمعروات ولكن اذا اقلنا بالمحروف
 ادي ذلك الى الخلق والجنة عملاً في هذان التعييط كما عملوا
 فيما تقدمن من المصنفات والحقيقة هو ان الله تعالى يتكلم بالحرف
 كما يليق بعلمه وعلمه فانه قادر على التقادر لاحتاج الى جواح
 ولا الى حرف ولا صوت كما يليق به بمسمى ونحيط بذلك المسو
 القدس الى الخلق والجنة كلام الله تعالى كما يليق به وصوته كما يليق
 به ولا ينفي العلوف فالصوت عن الكلام سبباً لانه لا يتحقق به
 منها الى الجواح والمعروات فماها من جناب الخلق لغاية لا يتحقق
 الى ذلك وهذا يتبع الصدر له ويسير عز الانسان بهن المقسي
 والتحقق بقوله هنا عيناً عن ذلك فان قوله هذا الذي يقرره
 القارئ هم عينه قراءة الله تعالى وحيث تکلمه هرقلنا الامر القارئ
 بود به كلام الله تعالى والكلام اما ينسب الى من قاله مسند
 لا الى من قاله مؤدياً مبلغاً ولغط القاريء في غير القرآن مخالف
 وفى القرآن لا يهتم باللغط الموردي عن الكلام الموردي عنه وهذا
 منع السافر عن قول الغني بالقرآن مخالف لأنه لا ينبع بما منع
 عن قول الغني بالقرآن غير مخالف فإن لغط الموردي غير النهود

حملات من لا يرى ووجهه معبوده وتكون الحارثة راعي العرش
 أعلم بأدلة منه فما ثقافت في المساواة، عرفته بما ذكر على المسماة فإن
 في نافي معنى علائق قوله تعالى: **يَتَبَاهُونَ فِي الْأَرْضِ** أي على الأرض
 وقوله **الْمُنْبَلِطُونَ** في هذه دعوة **الْمُنْجَلِطُونَ** على جذوع الفعل في تكون
 الراعية أعمّ بآدلة منه تكونه لا يرى وجهه معبوده فالآن لا يزال
 مظالم القلب لا يتباهي بها **لَا يَرَوُنَ الْعَرْفَةَ وَالْإِجَانَ** ومن تذكر هذا
 القول غالباً به ولابد ولبينظر إلى موالاه من فوق عرشه
 تصلبه مصر من **كُلِّ أَعْمَمْ** وجه كما سبق ميرزا من جنة
 الانبات والوجود والحقيقة أعمّ من جنة التجديد والحدى
 والتشريف فإنه اذا عمل ذلك وبعد شرمه ان شا الله تعالى وحده
 نوره وبريلاته **غَلَبَ الْأَجْلَاءِ** ولا يبنيوك شارخيني وأسسه سجانه
 الموقف والمتعين **نَصْلٌ** في تقييم مسألة الموقوفين من الأعماام
 معنى من علم العبيدة من عرقه لا زيب ان اهل هذه الامر حملوا
 ما اقتضته الهندسة وحكمها صحيح لأن بغيرها لا يمكن ابر
 الحسن فيه بيان الأرض في جنوب العالم العلوي وإن كررة الأرض
 في وسط العالم الطبيعي في جنوب بيته والسماوات طة
 تقام جميع جوانبها وان يصل العالم هو جوهر كررة الأرض وهو
 المركز حتى تقوى حروف الأرض بالساعة وهو لا يدركه
 السابعة لان الله تعالى أخبرنا عن ذلك وهو لا يجوزون ذلك
 وهذه القاعدة عندهم هي صرورة لا يمكن للحس فيها أن للرز
 صرحوه كررة الأرض وهو من ثماني السفن والختن وما دونه لا يرى

ملوك وفي الملاوة مسكون عنه كيل بلا يوم يأكلوا في ذلك
 الى الغزو خلقت القراءن وما امر المصلف بالمسكون عنه حيث
 السلوت عنه والد الموقف **فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** اذا يقعن ان الله بن
 فوق السماء على عرشه بلا حصر ولا كيادة ولا مقدرة وان الان في صفا
 مكان في قدمه صار لقلبه قبله في صلاته ولو حرم ودع عليه
 ومن لا ينصره رب عباده فوق سماواته على عرشه فإنه يبيع
 ضيقاً لا يعرف وجهه معبوده تكون له عز وسمعة
 وبسمه وقدره وتلك بخلافه اذا معرفة تأقذه بخلافه
 عرف اذا الله الذي يبعده فوق الاشيا فاذدخل في الملاوة
 وذكر توجه قلبه الى جهة العرش منزه هارمه فنال عن الحصر
 معزلاً المكافرون في قدره واذلينه عالماً ان هن هذه
 الجبابرة من حدودنا ولولا هنا لما يمكننا الاشارة اليها وقد
 واذلينه لا يها لا تأخذنون والمالك لا يدلهم في اشارتنا الى جهة
 تقع بين تلك الاشارة الى ربكم لا يليق به ضيقه لا يكفيه وهو
 من نفسه وبعفدها نه في علوه قريب من حلقة هومم معه
 يعلمك وسمعيه ونوره واحاطته وقدرته ومشئته وذاته
 فوق الاشيا فوق العرش وهي شعر قلبه بذلك في الصلاة
 او الترحمة اشرف قلبه واستطرد واضاء الى قوار العرفة
 والابعاد وعلسته اشعة المطمئنة على قلبه وروحه ولنفسه
 فانشح لذا صدره وفديها بآياته وزنة زيد عن صفات حلقه
 من الحزم وال毅魄 وذا في حبيبته شيمان اذواق الساقيين لطفه

تحتايلاً ليكون نحنا وبيون فوق ايجيتو فوق صناعي فلكرز وصي سفل
 العالم التي تدل عليه كل المراقبة هى قوى ولو فد المرفأ بالسلام على
 لجنة لا خرى يصعب حلها هو و/orهان ذلك انها وفتنا مسافر
 سافر على كنه الأرض من المشرق الى المغاربة وافتدى مسافر المشي
 على الكنة اليهودية ايندرايا الشير وقطع الكرة ما باره الماء اسراره
 وهو ويسره هذا لم تخرج الارض عنده والمسافر وفقه فالسماء
 التي يديه بها الحسن تحت الارض هي فوق الارض هي الاختنا لان
 السماوات قلاع يالذات كل يقى كانت السماوات قافت
 الارض من اى جهة فرضتها ومتى اراد معرفة ذلك فليعلم ان
 كرمه الارض انتصف الاعلا منها تقله على المركب والدفع الاسفل
 منها تقله على النصف الاعلا اينما المجهدة المركب والنصف الاسفل
 هوا يضا فوق النصف الاعلا كان النصف الاصل فوق النصف
 الاسفل وفقط الاسفل فيه حي ان يحسب ما يحيط بالنظير وذكر
 كرمه الماء معينة لكرمه الارض الاسوسها والمران على ذلك السادس
 والما فوق الارض كيد ما زاد وان كان زاد في الارض مدح حسنة فعلها في
 الماء انانا فوقها وكذا ذكره المها واحسنه يذكر الماء وهي فوقها
 واذا كان الفرق ذلك فالسماء التي تحت النصف الاسفل من كرمه
 الارض هي فوقه لا تختلف السماء على الارض يكفي كانت قلوبها
 على الارض يالذات فقط لا تكون تحت الارض يوجه من الوجه
 وادا كان هذا جسم وهو السما علىها على الارض بالذات
 فكذلك شئ وعلوه على كل شئ يالذات كما قال القالى سبع

اسم ربكم العلاء وقد تذكر في القرآن العظيم كلام الغوريه (يأفاون
 ربهم فرقهم) اليه يصعد الكل الطيب (صوالف اهار فوف
 عيادة لأن فرقته سبحانه وعلوه على كل شئ ذات له خواص
 بالذات والصلوة منه المأيقنة به كما أن السفرو الرسوب
 والاحتاط ذاتي للأكون عن رتبة روبيته وعظمته عليه
 والعلوة السفرو احديه لما تلاقى والخلاف تميز به منه
 سبحانه على بالذات وهو كما ان قل خلق الأكون وما سواه
 مستنقعه بالذات وهو سبحانه العلي عليه مرشد بدريل الامر
 من السماء الى الأرض ثم تراجعت الامر إليه ويجي هذا وعینه هذا
 ويرض هذا ويشفي هذا ويعز هذا ويزد هذا ويدعوه المغير
 القائم بنفسه وكل شئ قائم يعيش حرارة عليه وصلت الدورة
 الرسالة وتعربى بالذات بالاكار واقتصر الدرب في شعالي
 انا أكيليل والنهار وتأمل الموضوع في المفاصد وقد يدق له
 في نزولها وفي المعنى الذي نزلت له وما الذي يزيد بعلمه
 من المخلوقات ومن قلبه الله عليه رفاهه ليس بالمراد الاعرف
 الريشخا فيها والتوجيه اليه منها اياتها الله عما يفينا
 قاعيها اها كا يكين تحلاه وعظمته ملائكة ولا ينقطع
 ولا ينقي ولا تغسل ولا تجف ولا يقوى وفي ذلك يبالغ من
 تدبر وتفايمه من استنحر ان شئ الله تعالى في المهد فهو
 وصلى الله على من لا يحب
 بعدة على الله
 ومحبته
 والشمام